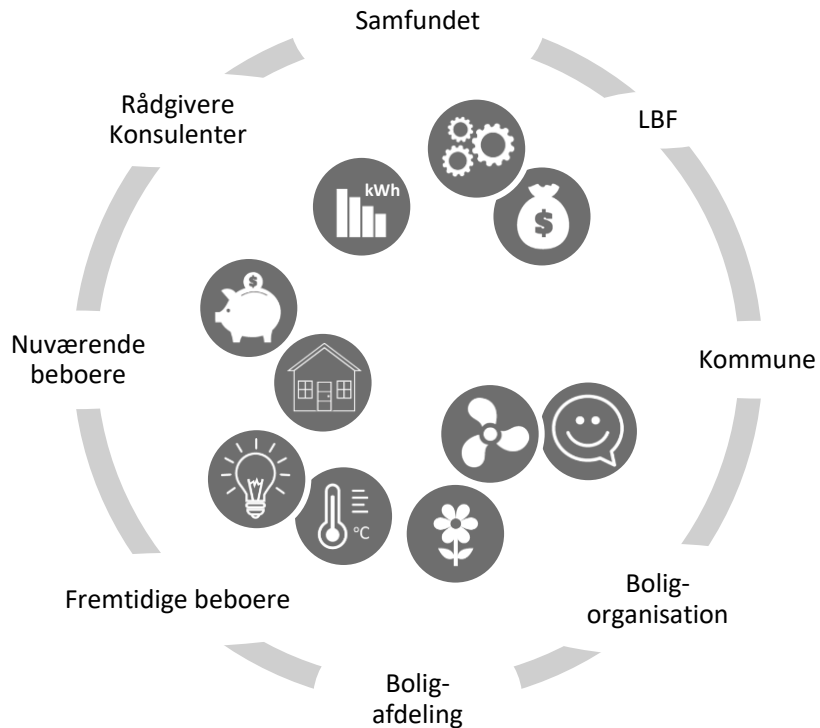


SKAB STØRRE VÆRDI I RENOVERINGERNE

Olena K. Larsen, AAU BUILD
ok@build.aau.dk

Hvorfor?



- Indeklima
- Arkitektur
- Boligkomfort
- Godt håndværk
- Lys i boligen
- Overkommelig husleje
- Tilgængelighed
- Driftsvenlighed
- Tryghed
- Miljø
- Image
- Mindre kriminalitet
- Diversitet
- Naboskab
- ... og meget mere...

Den gode reovering – hvad er det?

Totalværdiperspektiv



Værdiforøgelsen er størst mulig inden for en fastsat budgetramme



Kvantitative og kvalitative forbedringer er medregnet



”Renoveringskvalitet” kan dokumenteres og følges op på

Værdi

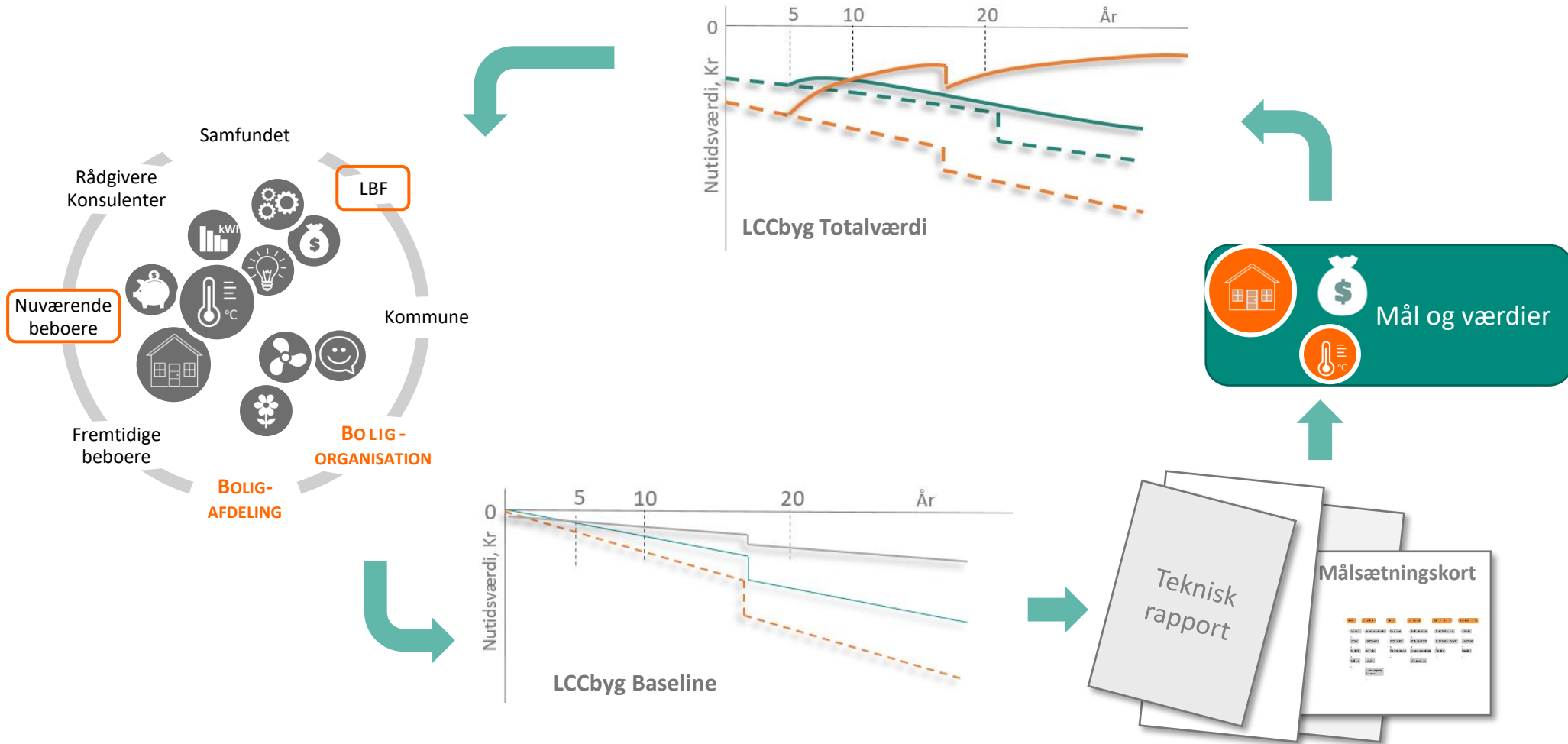
- Værdi for boligorganisation

- En boligorganisation kan vurdere hvad har en værdi
- Et specifikt værdisystem for hvert projekt

Virkning

- Velfungerene bolig-organisation/afdeling
- Værdi - påvises igennem regnskabet

Totalværdi princip



Delelementer

LCCBYG VÆRKTØJ -

der beregner totaløkonomi og giver en oversigt over levetidsomkostninger for et helt byggeri såvel som for enkelte bygningsdele

DELELEMENTER:

- LCCbyg Baseline
- Målsætningskort
- LCCbyg Totalværdi

OPSTART

Status quo analyse
Målsætninger med renoveringen

PROCES

Valg af renoveringsforslag med højest værdi og bedste totaløkonomi

AFSLUTNING

Opsamling og dokumentation

DRIFT

Sammenligning af de beregnede resultater med de realiserede

Hvem og hvornår?



Bygherre: Boligorganisationerne



Rådgivere, entreprenører m.fl.



Brugere: Lejerne



Program: Beslutningsstøtte og dialog



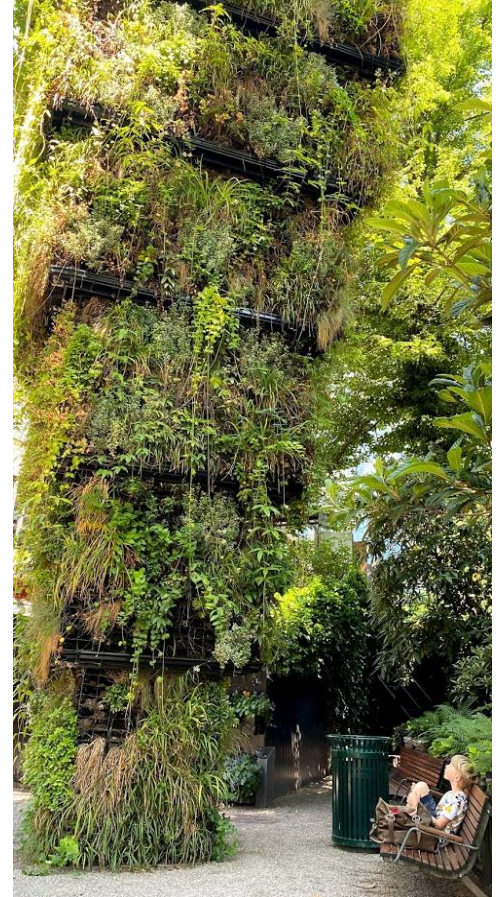
Design og projektering: Dokumentation (estimering)



Aflevering og drift: Dokumentation og kontrol

Fordele af totalværdimetoden

- Synliggørelse økonomiske konsekvenser ved "ikke at reovere"
- Systematisering af reoveringsmål og aktiviteter
- Opretholdelse af reoveringsstrategi igennem hele processen
- Totaløkonomisk analyse af reoveringen inklusiv afledte effekter
- Dokumentation af beslutninger
- Mulighed at følge op på resultater af reoveringen



A teal-tinted photograph of a bouquet of flowers in a vase. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is blurred, showing what appears to be a person's hands and a white surface. The word "TAK!" is overlaid in white, bold, sans-serif font in the center of the image.

TAK!